WEEKBLAD Nederland 70 ct. België 10 Fr.

beeldromance

liefde na bedrog

11



PATSY WAS HELEMAAL UIT LONDEN NAAR GROVERS SPRINGS, AUSTRALIË GEKOMEN OM MET TOM CAREW TE TROUWEN.

BUS

HM — NOGAL VERLATEN

ZET DIE HOED OP, KLEINE IDIOOT!

liefde na bedrog

ZO'N WELKOM HAD ZE NIET VERWACHT VAN HAAR VERLOOFDE.

TOM!

MOET JE 'N ZONNESTEEK OPLOPEN? 'N KIND KAN ZIEN, DAT JE NIET GEWEND BENT AAN DEZE HITTE.

TOM, HERKEN JE ME NIET? IK BEN PATSY.

WIE?

PATSY_ JE VERLOOFDE!

LUISTER, JUFFIE, IK WEET NIET WAAR JE OP UIT BENT, MAAR IK HEB NOG NOOIT VAN JE GEHOORD.
W_ WAT?
EN IK HEET GEEN TOM, MAAR JUD CLARKE
WERKE-LIJK?
EN DIE FOTO, EN DEZE BRIEVEN ZIJN ZEKER OOK NIET VAN JOU, HÈ?


BUS
DAT WEL, MAAR DIE HANDTEKENING IN GEEN GEVAL! LAAT 'S ZIEN.
LIEFSTE PATSY, IK HUNKER NAAR JE KOMST! WEL... LELIJKE, OUWE_
JUD! HEE, JUD!



AUSTRALIË LEEK EEN OORD VAN LICHT ONTVLAMBARE TEMPERAMENTEN
HEE, OUWE DWAAS, HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD OM DIT MEISJE MIJN FOTO TE STUREN ?
WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN ?



DIT, JONGEDAME, IS TOM CAREW- JE VERLOOFDE



HEMEL-TJE !
GRIJP HAAR, JONGEN. ZE VALT FLAUW.

ZE KWAM BIJ IN EEN GROTE, LICHTE KAMER, WAAR IEMAND HAAR GEZICHT BETTE.
ARM SCHAAP - EN DAT NA ZO'N LANGE REIS.
HAAR VERDIENDE LOON. VOOR AL DIE DWAZE STREKEN!
IK BEGRIJP NOG ALTIJD NIET, WAT ER AAN DE HAND IS.
TOM HEEFT BLIJKBAAR 'N HUWE-LIJKSADVERTENTIE GE-PLAATST IN 'N ENGELSE KRANT, LIEFJE....



IK KAN NIET SCHRIJVEN, WEET JE. MAAR JUD HEEFT OPVOEDING GENOTEN.

HIJ VERTELDE ME, DAT JE ZICH EENZAAM VOELDE, EN IK TRACHTTE HEM TE HELPEN, DOOR Z'N GEVOELENS TE VERTOLKEN. WEET IK VEEL.....

MAAR–W–WAAROM DEED JE 'T?

UIT MEDELIJDEN, VOOR DIE MALLE, OUWE BOK!

MAAR– DIE FOTO ?

PATSY, DE JOUWE WAS ZO BEELDSCHOON_ IK KON JE ER TOCH MOEILIJK EEN TERUGSTUREN VAN 'N OUWE GRIJSAARD.

DAAROM, GEBRUIKTE DIE VERVLOEKTE IDIOOT DE MIJNE!

VERWACHTTE JE NOU WERKELIJK, DAT DIT NOOIT ZOU UITKOMEN?

BAH!

IK DACHT, DAT ZE 'T NIET ERG ZOU VINDEN, ZODRA ZE MERKTE, DAT IK 'N FATSOENDELIJKE KEREL BEN.

DE TRANEN SPRONGEN PATSY IN DE OGEN.

DAT HAD JE NIET MOGEN DOEN. TOM.

WEET IK, LIEFJE. MAAR DA'S NOG NIET ALLES. IK_ IK HEB 'T JE GESCHREVEN, MAAR WAARSCHIJNLIJK TE LANG GEAARZELD.

IK HEB IEMAND ANDERS ONTMOET, PATSY. 'N WEDUWE VAN M'N EIGEN LEEFTIJD

DE HEMEL ZIJ DANK

IK_ IK HOOP. DAT JE 'T BEGRIJPT

MOGELIJK - LIJKT ME WEL 'T VERSTANDIGSTE

IK VOEL ME ERG SCHULDIG

VERDWIJNEN JULLIE. IK WIL MET HAAR ALLEEN ZIJN.

DE VROUW STELDE ZICH VOOR ALS BETSY DEAKIN.

HOE KUN JE NOU 'N MAN KIEZEN PER BRIEF, KINDJE?

U BEGRIJPT 'T NIET. IK WERD VERLIEFD OP DIE BRIEVEN - ECHT WAAR

DAN BEN JE VERLIEFD GEWORDEN OP DE GROOTSTE VROUWENHATER UIT DEZE STREEK! JUD CLARKE

W_WAT? H_HOEZO?

HIJ ZAL ER Z'N REDEN WEL VOOR HEBBEN. MAAR WAT NU?

IK GA NIET TERUG NAAR ENGELAND. PUNT, UIT!

WAAROM NEEM JE GEEN BAANTJE HIER? M'N ZOON IS PLAATSELIJK VEEARTS, EN ZIT TE SPRINGEN OM 'N SECRETARESSE.

DAN HEEFT IE ER EEN, MET INGANG VAN NU.

EVEN LATER ARRIVEERDE BARRY DEAKIN EN WAS VERRUKT OVER HET NIEUWS.

KUN JE MORGEN BEGINNEN ? 'T WERK LIGT OPGESTAPELD.

JE KUNT BIJ ONS INWONEN, LIEFJE. WE HEBBEN 'N LOGEERKAMER.

ERG AARDIG VAN JULLIE

EEN KOELE STEM INTERRUMPEERDE HEN.

NIEMAND, DIE MIJ VOORSTELT?

LILA - KOM D'R IN, EN MAAK KENNIS MET M'N NIEUWE SECRETARESSE.





ZE BEGON TE BESEFFEN HOE DWAAS EN NAÏEF ZE WEL MOEST LIJKEN.

'T LEEK ZO VEELBELOVEND. WAT 'N ZOT OM ER AAN TE BEGINNEN. ALS DIE BRIEVEN MAAR NIET ZO OPVALLEND WAREN GEWEEST.

RELAXEND IN DE ZOELE AVONDSCHEMER, DWAALDEN HAAR GEDACHTEN AF NAAR JUD CLARKE

OEF, WAT 'N ZUURPRUIM

IK VRAAG ME AF, OVER WIE JE 'T HEBT?

HARDOP DENKEN WAS EEN SLECHTE GEWOONTE VAN HAAR.

IK WIST NIET EENS, DAT JE ER WAS

TOEVAL......

IK HAD 'T OVER JOU





IK BEN NIET VAN PLAN MEZELF TE TESTEN

WAS IK HELEMAAL VERGETEN! JIJ BENT DE BERUCHTE VROUWENHATER, HE ?

MIJN OPVATTING OVER VROUWENHATERS IS, DAT ZE HEIMELIJK BANG VOOR ZE ZIJN.

JE MEENT 'T

PARDOES ZWEEFDE ZE TUSSEN HEMEL EN AARDE



IK HOOP DAT DIT JE THEORIE TENIETDOET

JIJ-JIJ-IK HAATJE! BLIJF VOORTAAN UIT M'N BUURT!



HOE KAN 'N MAN DIE ZULKE BRIEVEN SCHRIJFT ZO ONMENSELIJK ZIJN?

MAAR DE ANDERE DAG LEIDDE HAAR WERK HAAR AANDACHT VAN JUD AF.

NET WAT IK ZEI.
'T IS NOGAL OPGELOPEN.

OP Z'N ZACHTST UITGEDRUKT! IK KAN BETER METEEN MAAR BEGINNEN.

DE EERSTKOMENDE WEEK WERKTE ZE IEDERE AVOND OVER.

HA, PATSY! NOG ALTIJD BEZIG? OVERDRIJF 'T NIET!

BEN BENIEUWD. NIET GOED GEGAAN VANDAAG?



NOU GA DAN EENS EEN KEER MEE!

LILA'S GEZICHT WAS ALS UIT STEEN GEHOUWEN



PATSY VOELDE AAN DAT 'T MISLIEP TUSSEN DIE TWEE.
IK KAN BETER MAAR VERDWIJNEN.
JE BENT SOMS ZO ONATTENT, BARRY
LILA, WAT WIL JE ? IK HEB ME 'N ROTJE GEWERKT VANDAAG!
DIE RAAKT BARRY NOG KWIJT, ALS ZE ZO JALOERS BLIJFT....

ENKELE DAGEN LATER BEVOND PATSY ZICH IN EEN MOEILIJK PARKET.

VERDORIE! DE PREMIE-RAM VAN LEW SMITH IS ZIEK, EN 'T PAARD VAN JUD CLARKE HEEFT VANDAAG DE KROEP GEKREGEN.

'T PAARD VAN JUD?

PATSY, IK WEET DAT JULLIE ELKAAR NIET MOGEN, MAAR IK HEB IEMAND NODIG, DIE ER EVEN NAARTOE RIJDT MET WAT MEDICIJNEN. ZELF HEB IK GEEN TIJD.

IK ZAL GAAN, BARRY. MAAR UITSLUITEND TERWILLE VAN 'T PAARD

HET WAS GEEN LANGE RIT, MAAR WEL BENAUWD EN ONGE-RIEFLIJK

IK SMELT WEG! EEN VERKEERD WOORD VAN 'M EN.....



HIJ SPRAK ZO LIEF TEGEN HET ZIEKE DIER DAT PATSY HEM MET OPEN MOND AANSTAARDE

KOM MAAR, KINDJE _ BRAAF MEISJE. DIT MAAKT JE WEER BETER

HIJ KAN DUS AARDIG ZIJN. NET ALS IN Z'N BRIEVEN....

NA EEN POOSJE WERD DE ADEM-HALING VAN HET PAARD RUSTIGER.

ZE KOMT ER WEL WEER BOVENOP. JE WAS MAAR NET OP 'T NIP-PERTJE!

FIJN ZO. IK HEB ZO SNEL MOGELIJK GEREDEN



ZE GLIMLACHTE FIJNTJES OM DIE OUDERWETSE UITDRUKKING

EN WAAROM DAN WEL ?

OMDAT DE MEESTE VROUWEN DAT ZIJN! OM DE HAVERKLAP VERLIEFD! ALS WAS 'T NET ZOIETS ALS PEULTJES DOPPEN



TOCH KON ZE NIET BOOS WORDEN OP HEM VANDAAG

IK ZAL HET JE WEL NOOIT AAN JE VERSTAND KUNNEN BRENGEN, HÈ ?

PROBEER 'T EENS!

ZE KEEK HEM UITDAGEND AAN

IK WAS EENZAAM, EN DE HELEBOEL ZAT. M'N OUDERS ZIJN TWEE JAAR GELEDEN GESTORVEN, EN IK HAD NIEMAND MEER OP DE WERELD

DE MANNEN DIE IK KENDE, VERVEELDEN ME ZE WAREN MIJ_HOE ZAL IK 'T NOEMEN_ TE GECULTIVEERD

'N ZWAK VOOR 'T RUIGERE TYPE ?

WAT DAN NOG? AUSTRALIË HEEFT ME ALTIJD AL AANGETROKKEN

LOOP HEEN!

IK SCHREEF OP DIE ADVERTENTIE IN 'N IMPULS. M'N BEDOELING WAS 'N CORRESPONDENTIE-VRIEND, MAAR HET LIEP EEN BEETJE ANDERS

MAAK ME NOU NIET WIJS, DAT JE WERKELIJK VERLIEFD WERD OP 'N STAPEL BRIEVEN!

IK DACHT VAN WEL. ZE WAREN ZO HARTELIJK EN VOL BEGRIP_ EN IK VOELDE ME ZO EENZAAM.
I_IK MOEST WEL ZO SCHRIJVEN. DIE BRIEVEN VAN JOU AAN TOM.... HIJ LIET ME ZE LEZEN
IK BEGREEP HOE ONGELUKKIG JE WAS_ EN EENZAAM. IK WILDE JE TROOSTEN.
HEB JE OOK. HEB JE STELLIG!
ZE SPRAK EENVOUDIG EN OPENHARTIG.
IK WEET, DAT JE GEEN HOGE DUNK VAN ME HEBT- MAAR IK BEN JE UITERST DANKBAAR VOOR JE BRIEVEN
MAAR DIE VOERDEN JE HIERHEEN VOOR NIETS

NIET HELEMAAL. IK HEB NU TENMINSTE 'T GEVOEL ERGENS THUIS TE HOREN

IK ZAT ERNAAST. JE BENT EERDER 'N BEETJE DWAAS DAN GRILLIG.

BETEKENT DAT VRIEND-SCHAP TUSSEN ONS, JUD?

INDERDAAD, PATSY. GRAAG ZELFS

EEN TIJD LATER KWAM ZE ZINGEND OP KANTOOR

NOU _ NOU,
GEZIEN JE VAN DE VIJAND KOMT.....

WE HEBBEN VRIENDSCHAP GESLOTEN. TOCH NIET ZO'N DROOG-STOPPEL ALS IK DACHT





DE ANDERE DAG KWAM JUD OPDAGEN

HELLO, PATSY! BARRY THUIS?

IK BEN BANG VAN NIET

IK VERGAT DE MEDICIJN TE BETALEN GISTEREN

OVER GISTE-REN GESPRO-KEN, WEET JE DAT 'T DE EERSTE KEER WAS SINDS JAREN DAT IK MET EEN MEISJE SPRAK?

HOE BESTAAT 'T

IK BEDOEL EEN DEGELIJK GESPREK. TOTNUTOE WAS 'T HOOGUIT "HELLO - MOOI WEER - DAG"
IK WIL ER MAAR MEE ZEGGEN - MISSCHIEN KUNNEN WE 'T NOG EENS OVERDOEN
MAAR NATUURLIJK, JUD. NATUURLIJK
ZO SAMEN 'N RITJE MAKEN DOOR DE OMGEVING?
ZATERDAG HEB IK VRIJAF; MET ALLE PLEZIER



EN TOCH, GETUIGDE DIE KUS VAN EEN ZEKERE ERVARING

IK HEB GOED GEGOKT, JUD CLARKE. IK HEB STELLIG NOOIT EERDER 'N MAN ONTMOET ALS JIJ.

ZATERDAGSMORGENS ZEI JUD DAT ZE DE LANDPALEN GINGEN CONTROLEREN

WAT HOUDT DAT IN?

INSPECTIE VAN DE OMHEININGEN DIE MIJN LAND AFBAKENEN

DIE DAG ZOU IN PATSY'S HERINNERING GEGRIFD BLIJVEN ALS ÉÉN VAN ZON EN JOLIJT.

EN TOEN REED DE TRAPPER DIE KANGEROE HELEMAAL TERUG TOT AAN GROVERS SPRINGS.

DAAR GELOOF IK GEEN STEEK VAN

JE ZIET ER HEEL ANDERS UIT ALS JE LACHT, WEET JE?

JE BEDOELT DAT IK 'T NIET AL TE VAAK DOE?







JUD'S VADER WAS VERLIEFD GEWORDEN OP EEN VEEL JONGER MEISJE _ EN ZIJ SCHEEN OOK VAN HEM TE HOUDEN

TENMINSTE, TIJDENS DE EERSTE PAAR MAANDEN VAN HUN HUWELIJK _ DAARNA SNEUVELDE ZE VOOR IEMAND ANDERS _ MAAR OOK DAT DUURDE NIET LANG

DAT MEISJE WAS OM DE HAVERKLAP VERLIEFD, ZOWAT EENS IN DE TWEE MAANDEN

Z _ ZULKE VROUWEN HEB JE NU EENMAAL

ZE WAS NIET IN STAAT TOT ENIGE DIEPE OF DUURZAME EMOTIE. ZE BRAK M'N VADERS HART EN JOEG HEM VROEGTIJDIG HET GRAF IN

ZE VOELDE MEDELEVEN EN BEGRIP OPWELLEN IN HAAR HART

OH, JUD, WAT VRESELIJK!

EN JIJ BENT GAAN VERONDERSTELLEN DAT.... DAT ALLE VROUWEN ZO ZIJN?

DAT DACHT IK _ TOT VOOR KORT

MOGELIJK IS 'T NU TE LAAT. MISSCHIEN BEN IK TE ZEER VERBITTERD EN ACHTERDOCHTIG OM OOIT NOG TE VERANDEREN

JUD.... DAT WAREN GEEN BRIEVEN VAN 'N VERBITTERD MAN, MAAR VAN EENTJE DIE WARMVOELEND, EDELMOEDIG EN TOLERANT IS

WERKELIJK, PATSY? E-EN JIJ WERD VERLIEFD OP DE MAN DIE ZE SCHREEF?

INDERDAAD, JUD, INDERDAAD...

HEB IK AL DIE TIJD UITGEKEKEN NAAR JOU? ZOU 'T WERKELIJK, PATSY?

OH, JUD, JUD....

Z'N KUS WAS KRACHTIG NIETTEMIN ONVOORSTEL-BAAR TEDER

PATSY, JE HEBT ME BETOVERD. IK HEB NOOIT EERDER ZO GE VOELD....

IK OOK NIET. IK_ IK VOEL ME MAANZIEK

PLOTSELING LACHTE HIJ VREUGDEVOL

DAN ZIJN WE ALLEBEI MAANZIEK

WE KUNNEN BETER TERUGKEREN NAAR DE AARDE, ANDERS ZIJN WE VOOR DONKER NIET THUIS

EVEN VOOR GROVERS SPRINGS NAM HIJ AFSCHEID

IK GA ME EVEN OPFRISSEN. DAARNA KOM IK JE OPHALEN, PATSY!

IK ZAL OP JE WACHTEN, JUD

HALF IN VERVOE-RING REED ZE TE-RUG DOOR DE SCHEMERIGE HOOFDSTRAAT

DIT MOET LIEFDE ZIJN. WAAROM ZOU IK ME ANDERS VOELEN ALS 'N CHAMPAGNEBEL, DIE OP SPRINGEN STAAT?

EEN KLEIN, ANGSTIG STEMMETJE BRACHT HAAR MET EEN SMAK TERUG OP AARDE

PATSY.... PATSY... WAAR IS Mr. DEAKIN?

HELLO, JANE! WAT HEB JE DAAR?

DIT IS BINKIE, M'N LIEVELINGSLAM. 'T IS ZIEK. IK HEB NIET EENS GEWACHT OP PAPPIE EN MAMMIE, EN 'T METEEN HIER GEBRACHT...

OJEE!

SNEL STEEG ZE AF

MR. DEAKIN IS THUIS, JANE. GA MAAR MEE NAAR DE KLINIEK. DAN SCHRIJF IK EVEN 'N BRIEFJE VOOR JE

GOED, PATSY






WAT ZOU HIJ DOEN? HIJ ZOU BINKIE ISOLEREN, EN HAAR WARM HOUDEN


TWINTIG MINUTEN LATER WAS BARRY ER AL, MAAR 'T LEKEN UREN
BEN BANG, DAT 'T MOND- EN KLAUWZEER IS, BARRY!
OKÉ, PATSY, WE ZULLEN ZIEN


NA 'N KORT MAAR GEDEGEN ONDERZOEK, KWAM BARRY MET 'N GLIMLACH OVEREIND
MAAK JE MAAR NIET DRUK. 'T IS NIET WAT JE DACHT. ALLEEN 'N LICHTE HUIDAANDOENING
DE HEMEL ZIJ DANK!



ZE STOVEN UIT ELKAAR TOEN ZE LILA'S STEM VERNAMEN

JE BENT ZEKER VERGETEN DAT IK VANAVOND BIJ JE THUIS ZOU KOMEN. IK BEGRIJP NU WEL WAAROM

LILA, JE ZIT ER VOLKOMEN NAAST

NEE TOCH!

IK VOND 'T BRIEFJE DAT JE 'M STUURDE. BARRY LIET 'T SLINGEREN

JUD....

IK WAS BIJ JE AAN DE DEUR, ZOALS AFGESPROKEN. TOEN LIET LILA ME DIT BRIEFJE LEZEN

JE HEBT ER NIET LANG VOOR NODIG GEHAD, WEL? NIET VEEL LANGER DAN M'N STIEF-MOEDER





EVEN GOED LUISTEREN, JONGEDAME!
WAAROM ZOU IK?
IK GA MAAR. DAAR KAN IK NIET TEGEN
IN DE DEUR-OPENING DRAAIDE ZE ZICH OM NAAR JUD
IK HAD ONGELIJK. 'T IS TE LAAT VOOR JE. JE BENT ZO IN DE WAR, DAT JE NIET HELDER MEER KUNT DENKEN

ZE NAM 'N KLOEK BESLUIT, EN REED NAAR HUIS.

HIER BLIJF IK NIET. UITGESLOTEN! IK HAD ER NOOIT AAN MOETEN BEGINNEN

PATSY.... 'N OGENBLIK!

HET WAS JUD. MET TEGENZIN TOOMDE ZE IN

WAT IS ER?

BARRY HEEFT ME ALLES UITGELEGD. PATSY, WAT MOET IK ZEGGEN?

NIETS – VANAVOND NIET. IK BEN 'T ZAT!

ZE REED DOOR, EN VOELDE Z'N OGEN IN HAAR RUG PRIEMEN.

VANAVOND NIET EN NOOIT! WE PASSEN NIET BIJ ELKAAR, JUD CLARKE!

EVEN LATER KWAM LILA HAAR MET ROODBEHUILDE OGEN OPZOEKEN

JALOERSE GEK DIE IK BEN. IK WAS BARRY BYNA KWIJTGERAAKT!

DAAR WAS IK AL BANG VOOR....

JALOEZIE EN ACHTERDOCHT-VRESELIJKE EIGENSCHAPPEN, LILA! ZE KUNNEN IEMAND TE GRONDE RICHTEN

IK HEB M'N LESJE GELEERD. VOORTAAN HEEFT BARRY M'N VOLSTE VERTROUWEN.

WERKELIJK, LILA? NIET EENVOUDIG, ALS 'T NIET IN JE AARD LIGT.

WEET IK. MAAR IK HOU VAN HEM, DAAROM KAN IK 'T OPBRENGEN

HOE IS 'T MET JOU EN- EN JUD, PATSY? IK HOORDE 'T PAS VAN-AVOND....

TOTAAL NIETS, LILA. JUD CLARKE IS GEWOON_ GEWOON 'N KENNIS

NADAT LILA WAS VERDWENEN, STAARDE ZE NOG 'N TIJDLANG IN DE DUISTERNIS

ALLEEN MAAR 'N KENNIS.... VANMIDDAG NOG WAS IE DE HELE WERELD





VOOR DAG EN DAUW NAM PATSY DE VOLGENDE MORGEN DE BUS NAAR BUITENAF.

IK ZAL JE VERGETEN, JUD CLARKE - AL ZOU IK ER NOG ZO LANG OVER MOETEN DOEN.

ZE WAREN EEN HALF UUR RIJDENS BUITEN GROVERS SPRINGS, TOEN PLOTSELING –

WOW! KIJK DAT PAARD EENS DRAVEN!

DIE KNAAP HEEFT ZEKER HAAST!

HIJ PROBEERT DE BUS TOT STAAN TE BRENGEN

GALOPPEERT DWARS DOOR 'T LAND

STOPPEN, JAKE!

'T-'T IS JUD!

DE BUS STOPTE, JUD STEEG AF EN ZWAAIDE DE DEUR OPEN



PATSY 'T SPIJT ME, IK BEN FOUT GEWEEST.
IK WIL DAT JE TERUGKOMT, OM MET ME TE TROUWEN

UITGESLOTEN, JUD.
JE ZULT ME ALTIJD WANTROUWEN

PATSY, IK HOU VAN JE, DA'S 'T BELANGRIJKSTE. GUN ME DE TIJD OM TE VERANDEREN

OH!

TOE, PATSY, GEEF DIE JONGEN 'N KANS

DOORRIJDEN, ALSTUBLIEFT!

KOMT NIKS VAN IN, JAKE. EERST DEZE KWESTIE VAN DE BAAN!

DIE ZIJN GEWOON VOOR ELKAAR BESTEMD.

PATSY VOELDE, HOE ZE HYSTERISCH WERD

JUD, DIT IS BELACHELIJK. IK HEB ME NOG NOOIT ZO OPGELATEN GEVOELD

ALS JE 'T ZO NAAR VINDT, KOM DAN DE BUS UIT

LIEFJE....

IK ZWEER, DAT IE ECHT VAN JE HOUDT

JE BEGAAT 'N GROTE DOMHEID, MEISJE

PRECIES MIJN MAN OP DIE LEEFTIJD OOK ZO'N DOORDOUWER

J..JUD, HELP ME, ANDERS GA IK NOG GILLEN!





TOEN DRAAIDEN ZE ZICH LANGZAAM OM EN KEKEN ELKAAR AAN.

PATSY?

JUD?

LACHEND VIELEN ZE IN ELKAARS ARMEN.

OH, JUD, AL DIE MENSEN... DIE ONS ZO GRAAG WILDEN HELPEN.

DE DAG VAN HUN LEVEN. DAAR PRATEN ZE NOG MAANDEN OVER

PLOTSELING WAS ZIJN GEZICHT ERNSTIG – MAAR TEDER.

IK MEENDE WAT IK ZEI, PATSY. IK HOU VAN JE, EN ZAL M'N BEST DOEN TE VERANDEREN

BEN IK VAN OVERTUIGD, LIEFJE. MAAR BELOOF ME EEN DING.....



VOLGENDE WEEK IN DE BEELDROMANCE SERIE
Nummer 12
"DOKTER IN TWIJFEL"

ZIGEUNERBLOED

JE BENT GEEN ZI-GEUNERZANGER UIT SPANJE.... JIJ BENT DON HIGGINS VAN SWEENEY ROAD

JE BEGAAT 'N VERGIS-SING, SEÑORITA.... IK BEN DON AMARDO UIT SEVILLA!


MAAR JE WOONT GEEN JAREN VLAK NAAST IEMAND, ZONDER HEM TE KENNEN!
HOU OP, DON. MIJ NEEM JE NIET!
OKE, SALLY, DIE SLAG IS JOU. MAAR NIEMAND HIER MAG 'T WETEN!


VANAVOND LEG IK 'T JE WEL UIT! SNEL, WAAR?
OM NEGEN UUR VOOR HET PIER-PAVILION!
WOW! DON AMARDO!


RUIM 'N JAAR HAD IK DON NIET ONTMOET. DOCH PLOTSELING DOOK IE OP IN 'T STRANDHOTEL WAAR IK SERVEERSTER WAS! EN KLOKSLAG NEGEN DIE AVOND...
NU BEN JE WEER DON HIGGINS... DOET ME PLEZIER!
DON AMARDO IS ALLEEN MAAR M'N ARTIESTENNAAM. DAT HOORT ER ZO BIJ.


HIJ NAM ME MEE NAAR 'N FISH-AND CHIP SHOP
IK HEB 'N JAAR LANG GEEN FISH AND CHIPS MEER GEGETEN! LEUK JE WEER 'NS TE ONTMOETEN SALLY. HOE IS 'T MET 'TOUWE GARSTON?
GEEN DRAAD VERANDERD. MAAR JIJ WEL! VANWAAR DAT SPAANSE-ZIGEUNERGEDOE?


IK WILDE ALTIJD AL 'N STER ZIJN, EN TOEN JOE - M'N IMPRESSARIO - ME LANCEERDE VERWACHTTE IE, DAT IK ALS WARMBLOEDIG, ROMANTISCH, SPAANS ZIGEUNER DE STERREN VAN DE HEMEL ZOU PLUKKEN! EN.... WAT IS 'R ZO GRAPPIG?
OUWE DROGE DON.... GELANCEERD ALS WARMBLOEDIGE ROMEO UIT ZONNIG SPANJE.... BEN JE NOU NIET NIET

HIJ BETAALDE DE REKENING EN TROONDE ME MEE NAAR BUITEN!
HOU OP MET DAT GEGIECHEL, SALLY. WE LOPEN IN DE GATEN!
GOED, DON. MAAR IK HEB NET 'T GEVOEL ALSOF M'N OUWE TEDDY-BEER PLOTSELING IS VERANDERD IN 'N BENGAALSE TIJGER.

WE SLENTERDEN WAT LANGS DE PIER....
SALLY, JIJ DENKT ZEKER DAT IK 'N BOK SCHIET. MAAR 'T TEGENDEEL IS WAAR! 'T DOET 'T! IK BESPEEL DE GITAAR, ZING 'N LOVE-SONG.... EN LINKS EN RECHTS VALLEN DE MEISJES AAN M'N VOETEN...
FIJN VOOR JE!

MAAR GELOOF ME, SALLY. IK WIL NIET ALTIJD DON AMARDO UITHANGEN, ZOALS M'N IMPRESSARIO WENST. JOFEL, OM OOK 'NS WEER GEWOON TE KUNNEN DOEN.
NOU, EN IK HEB DIT BAANTJE ALLEEN MAAR AANGENOMEN VOOR 'T SEIZOEN....

IK HAD BIJNA MET 'M TE DOEN... EN EVEN LATER, TOEN WE AFSCHEID NAMEN....
GA MEE UIT MORGENAVOND, SALLY! M'N EERSTE SHOW IS PAS ZATERDAG!
OKE DON. MAAR KIJK UIT, DAT JE GEEN LAST KRIJGT MET JE IMPRESSARIO!


DAARNA ONTMOETTE IK 'M IEDERE DAG
'N KAARTJE VOOR M'N EERSTE SHOW! MAAR JIJ ZULT WEL NIET SNEUVELEN VOOR M'N SPAANSE TOER..... JE KENT ME TEGOED!
BEN BENIEUWD!


DIE AVOND TIJDENS ONS AFSCHEID LACHTTE IK ALLES-BEHALVE! M'N HART BEGON ALS 'N RAZENDE TE KLOPPEN


MAAR IK BLEEF 'M PLAGEN..
VERGEET NIET OP ME TE WACHTEN MORGENAVOND!
IK ZAL ER ZIJN, DON AMARDO!


WAAROM NOEM JE ME ZO, SALLY?
O.OMDAT JE ME IN VERVOERING HEBT GEBRACHT ALS 'N SPAANS MINNAAR
WEG WAS IK ....


IN M'N SLAAPKAMER LIET IK M'N HART SPREKEN...
IK HOU VAN 'M! IK HOU VAN 'M! DON HIGGINS EN DON AMARDO! MAAR BETEKEN IK WERKELIJK IETS VOOR 'M?


DE VOLGENDE AVOND ZAG IK DON HIGGINS IN Z'N VERMOMMING ALS DON AMARDO!
OEF, FANTASTISCH! WAT ROMANTISCH!
....ALLE VROUWEN WAREN IN Z'N BAN....


NA AFLOOP ONTMOETTE IK DON_ZOALS AFGESPROKEN- BIJ 'N ZIJUITGANG VAN 'T THEATER!
WIJ WILLEN DON!


LATEN WE 'M SMEREN VOOR ZE ONS ONTDEKKEN! HOE VIND JE M'N CREATIE ALS DON AMARDO?
JE WAS FANTASTISCH, DON!


PLOTSELING BLEEF IE STAAN EN KEEK ME ONDER-ZOEKEND AAN!
WERKELIJK, FENOMINAAL! MAAR WAAROM? WAT IS 'R, DON?
NIETS! LATEN WE TERUG GAAN NAAR 'T HOTEL


DE PLOTSELINGE VERANDERING IN Z'N GELAATS-UITDRUKKING VERBAASDE EN KWETSTE ME
JE SCHIJNT NOGAL BOOS TE ZIJN, DAT IK JE GEWELDIG VOND!
WAAROM ZOU IK BOOS ZIJN?


IK WAS BIJNA IN TRANEN TOEN HIJ KORTAF "WELTERUSTEN" ZEI EN VERDWEEN
HIJ HOUDT NIET VAN ME! WAAROM MOEST 'T NOU MISLOPEN?


IK ZAG DON NIET VOOR DE VOLGENDE MIDDAG. IK WAS VRIJ VAN DIENST.....
HIJ REPETEERT IN 'T ZOMERHUIS
..EN HEEL...
MIJN HART...
IS JOU.....

TOEN ONTDEKTE IE MIJ.... EN HIELD PLOTSELING OP MET ZINGEN!





IK WILDE ALLEEN NOG MAAR NAAR HUIS....



TOEN IK 'T HOTEL VERLIET, WERD ER 'N HAND OP M'N ARM GELEGD......




DON HIGGINS, NIET DAN! NEE MAAR WAARACHTIG, ZELFS JE SPAANSE HAARDRACHT IS FOETSIE!
IK BEN 'T ZAT DON AMARDO TE SPELEN, SALLY. IK BEN DON HIGGINS EN HOU VAN JE!


WAT HAD DIT TE BETEKENEN?
OH, SALLY..... IK BEN KAPOT VAN JE! MAAR IK VERAFSCHUWDE 'T IDEE, DAT JE NET ALS AL DIE ANDERE MEISJES, GESHEUVELD WAS VOOR DON AMARDO! DAT BEN IK NIET!


VERTEDERD DRUKTE HIJ ZICH TEGEN ME AAN!
TOE, SALLY, GEEF ME 'N KANS! JIJ MOET LEREN HOUDEN VAN DON HIGGINS, NIET VAN DIE QUASI-SPAANSE AMARDO!
MAAR IK HOU VAN JE, DON HIGGINS! IK BEGON ALLEEN 'N HEKEL TE KRIJGEN AAN DON AMARDO, OMDAT IE TUSSEN ONS INSTOND!


DON'S IMPRESSARIO EXPLODEERDE BIJNA, TOEN HIJ WEIGERDE OOIT NOG AMARDO TE SPELEN!
DIE SCHITTERENDE OPGEBOUWDE IMAGE VOOR NIETS! WIL JE NIET, DAT JE VERLOOFDE 'N STER WORDT, SALLY?
NATUURLIJK WEL. MAAR DAN OP ZIJN MANIER!

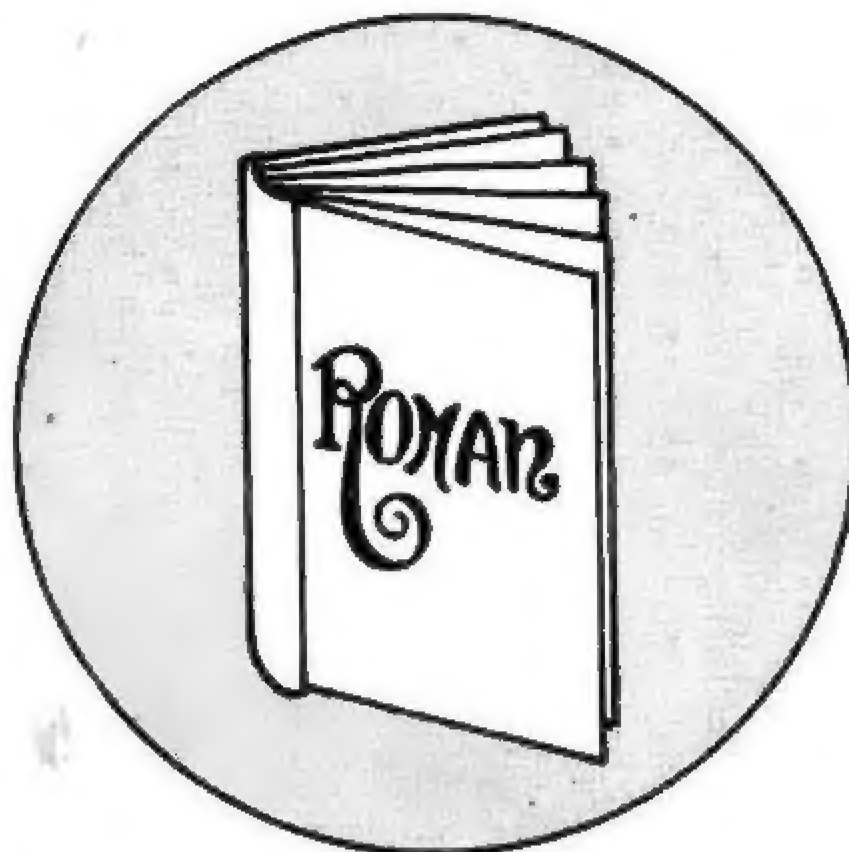


Een uitgave van Heisterkamp/Castrum - Amsterdam/Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C. Tel.: 020 - 94 59 20. Telex: 16313. Verkoop voor België: Castrum, Brusselsesteenweg 188, Ledeberg/Gent. Tel.: 09/23 18 59. 20.11.70

elke week opnieuw in "Mammie"



dit is mammie



'n volledige roman



in boeklengte



met korte gedichten



verhaaltjes



en kinderavonturen

De beste internationale romanschrijfsters zijn uitgenodigd hun aandeel te leveren in deze wekelijkse serie. Het zijn ontroerende verhalen, vaak gebaseerd op ware gebeurtenissen, waardoor ze zo eerlijk en ècht zijn. Een genot om te lezen. Een wekelijks terugkerend plezier om Mammie ter hand te nemen.



in BELGIE 11 FR. in NEDERLAND 75 CT.